

**DIREZIONE DIDATTICA
“Jole Orsini”
di Amelia
Scuola Primaria “G. Mameli”
di Fornole**

**PROGETTO
CONSIGLIO COMUNALE
APERTO**



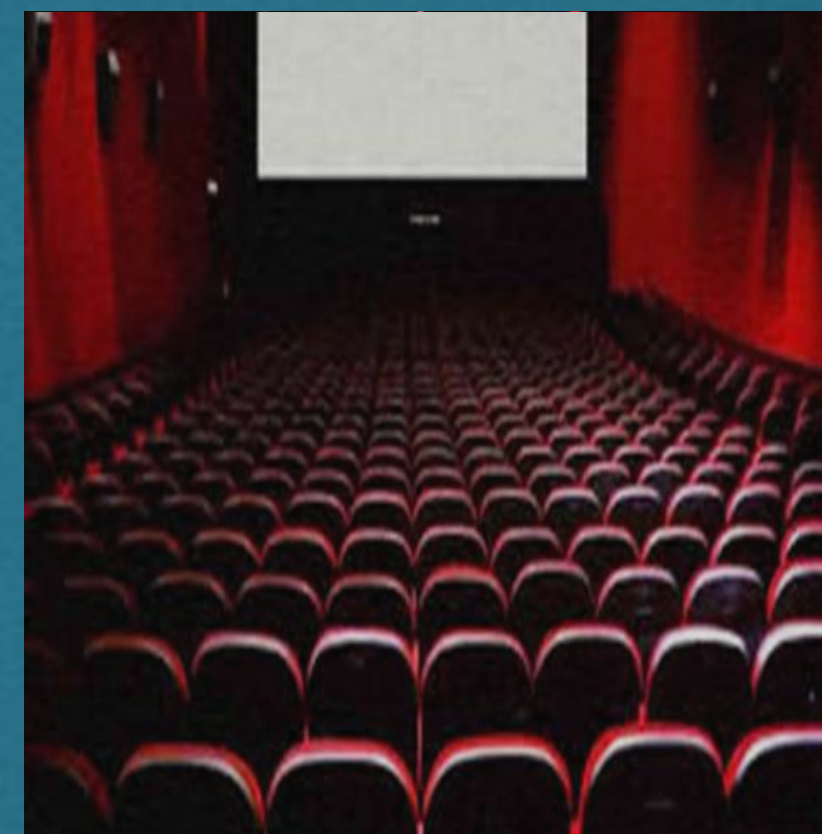
**AMELIA, 17 MAGGIO 2024
SALA CONSILIARE
COMUNE DI AMELIA**

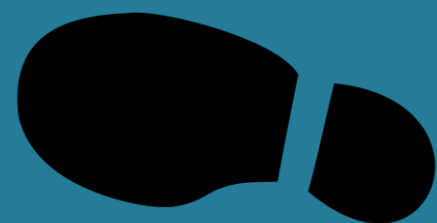
**Andrea, Damiano, Giulia, Giulio,
Iole, Lorenzo, Manuel,
Matteo, Tito**

presentano



**ABBIAMO
BISOGNO DI SPAZI
DI INCONTRO E DI
CULTURA :
IL CINEMA
AD AMELIA**

The central graphic has a purple, textured background. It features several icons: a large film reel in the top left, two cinema tickets in the top right, a clapperboard in the bottom left with the word 'TAKE' visible, and a film strip at the bottom. There are also white starburst shapes scattered throughout the design.



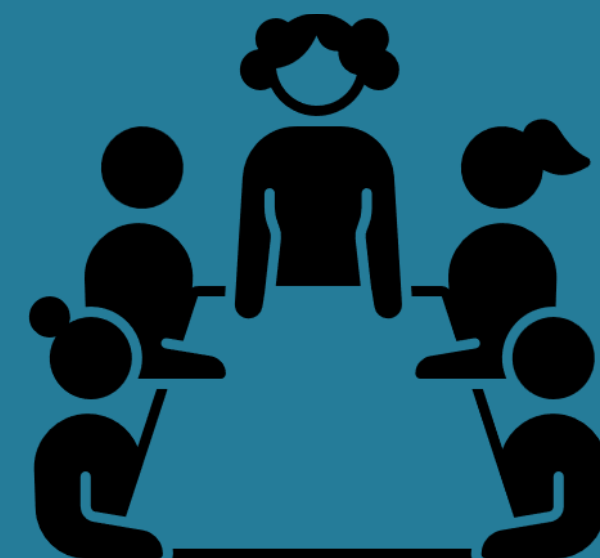
PRIMO PASSO:

CREARE STRUMENTI DI DEMOCRAZIA



ABBIAMO SPERIMENTATO L'ASSEMBLEA DI CLASSE.

**E' UNA RIUNIONE CHE ABBIAMO
PROGRAMMATO IL MERCOLEDÌ DALLE
11.00 ALLE 12.00 DOVE CIASCUNO E
CIASCUNA DI NOI HA IL DIRITTO DI
PRENDERE LA PAROLA**



**OGNI MERCOLEDÌ
DALLE 11.00 ALLE 12.00**

1

**DIRITTO DI PRENDERE
PAROLA PER DARE UN
PARERE**

2

**PASSARE
UN'INFORMAZIONE**

3

**FARE UNA PROPOSTA SU
ATTIVITA'-INIZIATIVE
REGOLE DI VITA COMUNE**

4

**FARE UNA CRITICA
COSTRUTTIVA**

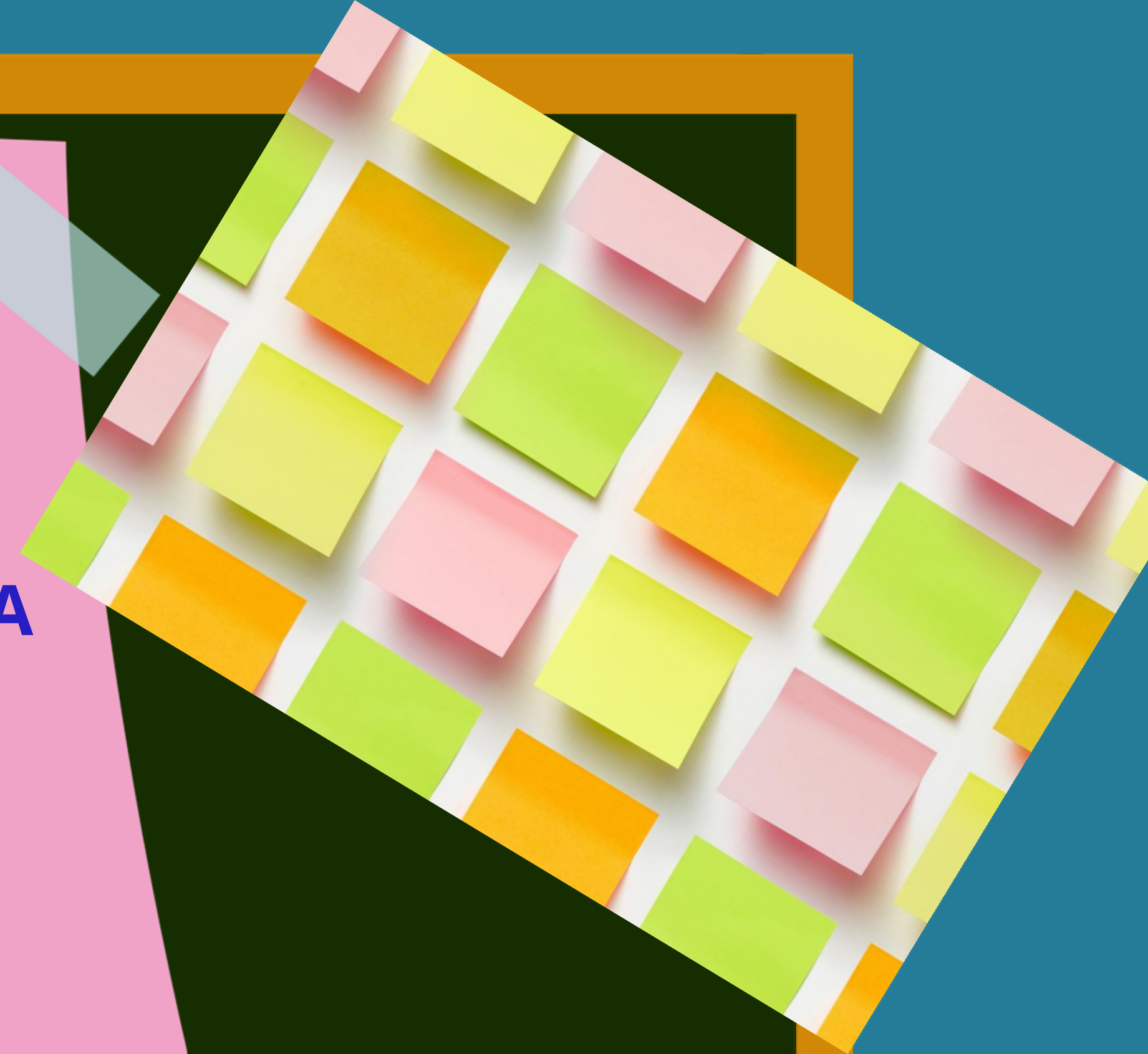
5

**CONGRATULARSI O
RINGRAZIARE**

**ASSEMBLEA
DI CLASSE**

**NESSUNO
GIUDICA
NESSUNO**

**GLI ARGOMENTI
DELL'ASSEMBLEA
SONO QUELLI CHE
DURANTE LA SETTIMANA
ABBIAMO SCRITTO
SU DEI POST-IT NEL
NOSTRO CARTELLONE
DIVIDENDO TRA**



io propongo

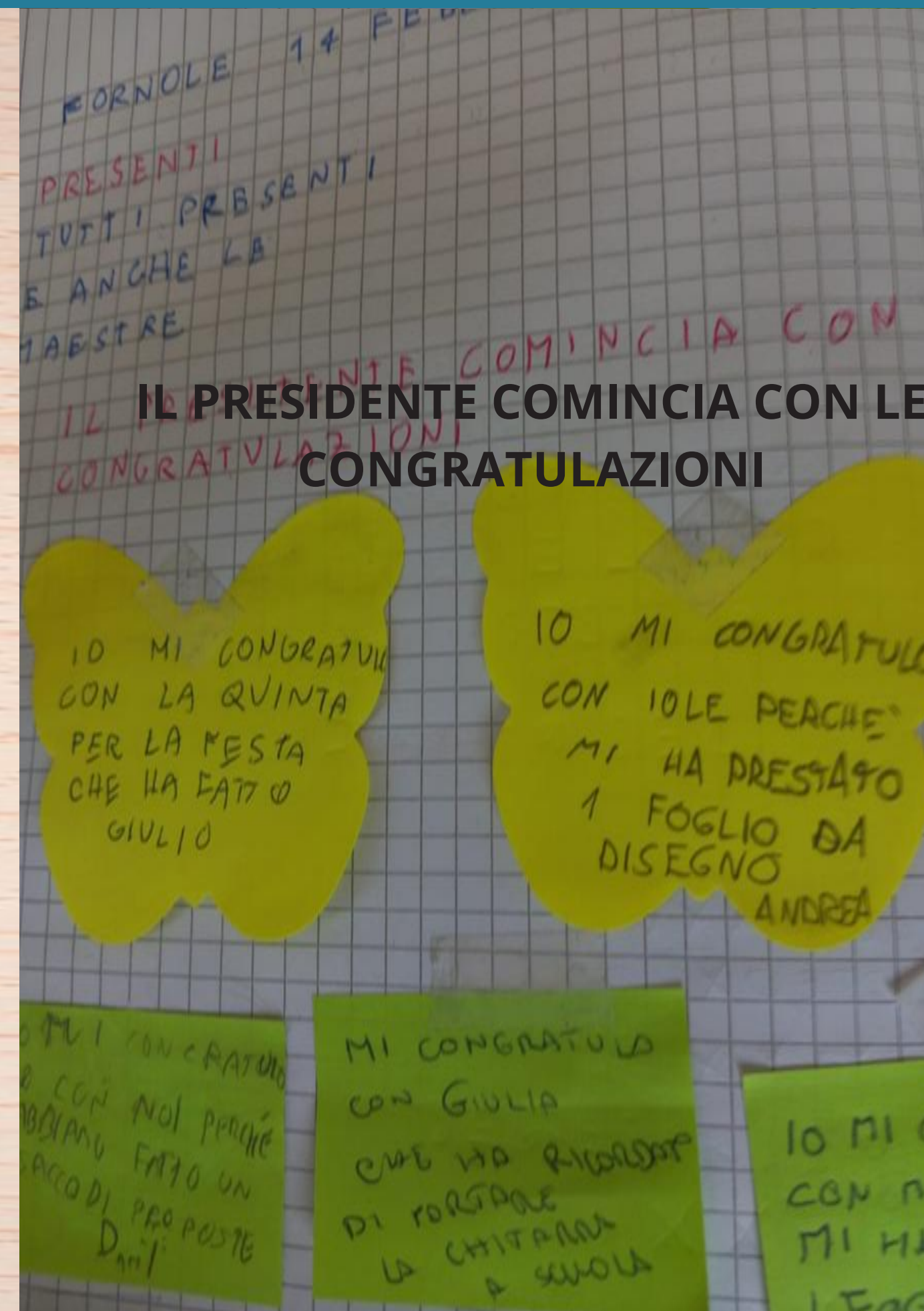
**io mi congratulo
perchè...**

**io critico...
mi auto-critico
perchè...**





OGNI ASSEMBLEA HA IL SUO O LA SUA PRESIDENTE CHE ELEGGIAMO OGNI VOLTA E CHE HA IL COMPITO DI GESTIRE L'ORDINE DELLA PRESA DI PAROLA E DELL'ORDINE DEGLI ARGOMENTI DA TRATTARE, POI C'E' UN SEGRETARIO O UNA SEGRETARIA CHE HA IL COMPITO DI SCRIVERE IL VERBALE DELLA SEDUTA



Proposte

LIBRI DI LOAL DHAL

- IL GGG
- MAGICA MEDICINA
- AGURATRAI
- NON CRESCERÒ MAI

Giulia

leggere le recensioni e approfondivere

MAESTRA MASCIA SU VOTAZIONE ABBIAMO SCELTO (NON CRESCERÒ MAI)

Proposta

TITO PROPONE DI NON VOTARE SEMPRE LO/ LA STESSA/ O PRESIDENTE E LA/ O STESSA/ O SEGRETARIA/ A ABBIAMO DECISO CHE PER 4 SETTIMANE NON SI PUÒ VOTARE LA STESSA/ A PRESIDENTE O LA/ O STESSA/ A SEGRETARIA/ A

IO CRITICO

LA MAESTRA MASCIA CRITICA CHE ABBIAMO GIÀ SPORCATO IL MURO DELLA CLASSE (RIFLESSIONI) CON PICCOLI COLTE ECC

IO PROPRONGO DI NON VOTARE SEMPRE LO/ LA STESSA/ O PRESIDENTE E LA/ O STESSA/ O SEGRETARIA/ A

IO CRITICO CHE ABBIAMO GIÀ SPORCATO IL MURO DELLA CLASSE MAESTRA MASCIA

LIBRI DI LOAL DHAL
- IL GGG
- MAGICA MEDICINA
- AGURATRAI
- NON CRESCERÒ MAI
GIULIA M

VOTO

IO MI ROMANO CON MATTO PERCHÉ MI PIACEVA LA CLASSE

IO/CONGRATU LO CON TUTTA LA CLASSE PERCHÉ PER ME IL PERMISSO UMI POTT-IT DAN

IO MI ROMANO CON TUTTA LA CLASSE PERCHÉ PER ME IL PERMISSO UMI POTT-IT DAN

CRITICHE

IO CRITICO LEONARDO DELLA 3° PERCHÉ NON CHEDE IL MAI IL PERMESSO

DISCUTIAMO SULL' ATEGUAMENTO DI LEONARDO

IO CRITICO ANDREA PERCHÉ MI DA FASTIDIO ALTRO

IO CRITICO PERCHÉ ANIMO SINTO TROPPO CONGRATULAZIONI DAN

PROPOSTE

IO PROPRONGO DI VEDERE UN FILM IOLE

IOLE PROPONE DI ANDARE AL CINEMA UNA VOLTA A MESE. 1 CONTRARIO* ALTRI A FAVORE * ANDREA CONTRARIO

Nella sezione IO PROPONGO abbiamo scritto diverse cose che sono state discusse, votate e alcune approvate come:

cambiare la disposizione dei banchi a isole

cambiare una volta ogni due settimane la posizione dei banchi o degli alunni per gruppo

**Vedere un film a scuola una volta al mese.
Finire il libro Mina
giocare anche a tennis a ricreazione**

Non auto votarsi nelle elezioni

ORARIO	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
8,00	SCIENZE	ITALIANO	MAT.	ITALIANO	MAT.
9,00	INGLESE	ITALIANO	MAT.	ITALIANO	MAT.
10,00	INGLESE	INGL.	ITALIANO	STORIA	RELIGIONE ALTERN.
11,00	ED FISICA	INGL.	ITALIANO	STORIA	RELIGIONE ALTERN.
12,00	ED FISICA	MAT.	SCIENZE	TECN.	GEO.
13,00 13,20	ITA. E MENSA	MAT.	SCIENZE	TECN.	GEO.
14,00	ARTE				
15,00	MUSICA				

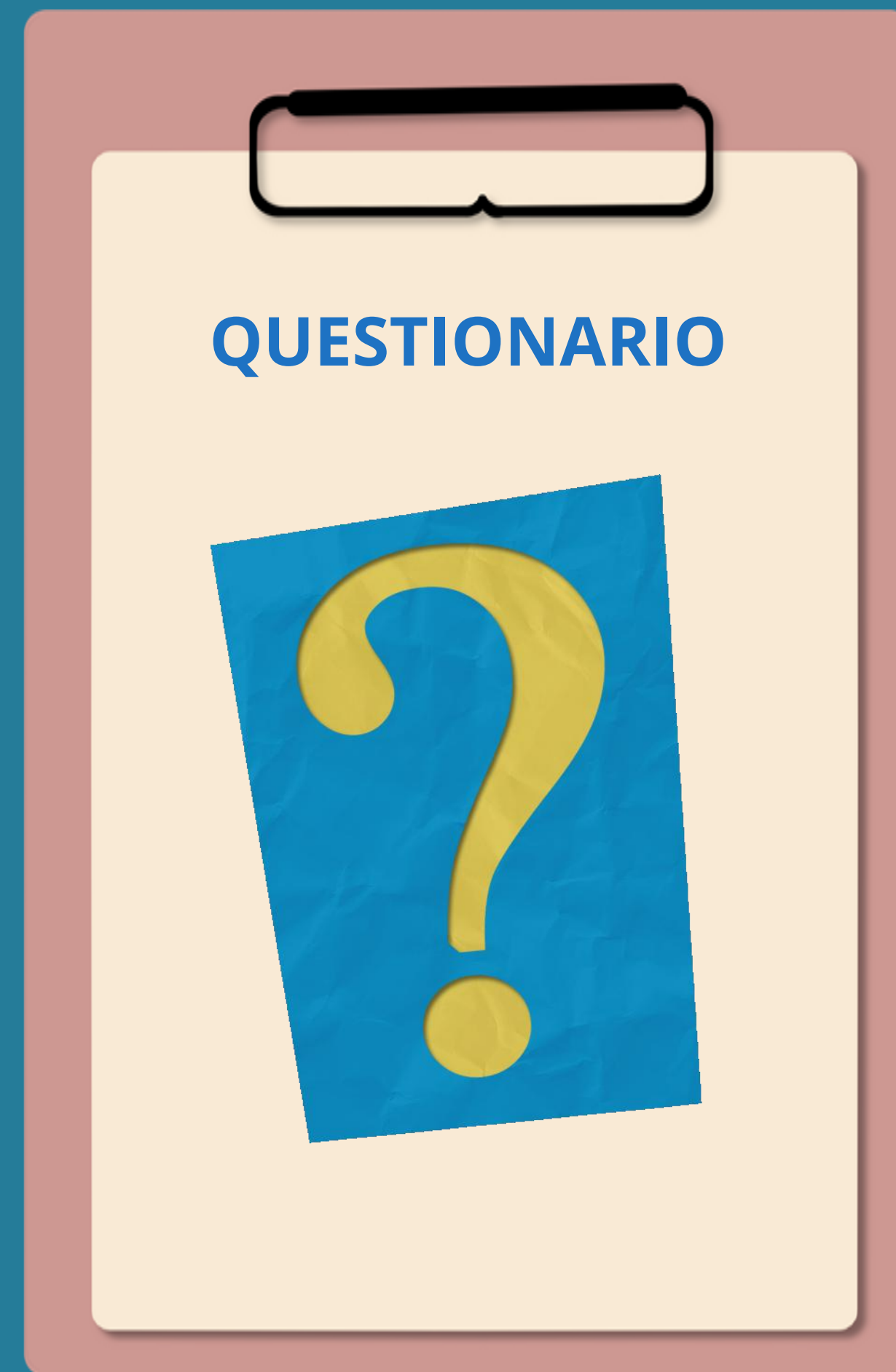
**Fare delle gare di grammatica
Imparare a memoria una canzone scelta a maggioranza**

creare uno strumento per aiutare i bambini e le bambine che ancora non riescono a ricordare i materiali e i compiti da eseguire a casa

A TUTTI I BAMBINI
E LE BAMBINE
IL MAESTRO E LE MASTRE
SE UN BAGNO BELLO VOGLIAMO MANTENERE
TUTTI INSIEME LO DOBBIAMO SOSTENERE
E SE LO SCHIZZO NON CONTROLLI
PRENDI LA CARTA E LO TOGLI?
ORA CHE HAI CAPITO
VEDI CHE È MEGLIO AVERE UN BAGNO PULITO?
RICORDATI DI TIRARE LO SCIACQUONE
È SEMPRE UNA BUONA SOLUZIONE
È IMPORTANTE AVERE CURA DEGLI
SPAZI CONDIVISI
PER MANTENERE SUI VISI DEI
SORRISI

Abbiamo deciso di inventare una filastrocca per aiutare i frequentatori del bagno ad avere cura della pulizia del bagno che è per tutti e tutte.

La proposta di vedere dei film a scuola ci ha portati a ragionare sul piacere e l'importanza di andare al Cinema e abbiamo cominciato a porci delle domande in classe che ci hanno poi portati a pensare di fare un sondaggio tra le nostre conoscenze e abbiamo pensato di porre loro le seguenti domande:





QUANTI ANNI HAI?

**QUANTI SIETE IN
FAMIGLIA?**

TI PIACE GUARDARE FILM?

**CHE GENERE DI FILM TI
PIACE
VEDERE?**

**SEI MAI ANDATA/O
AL
CINEMA?**

?

**SE FREQUENTI IL CINEMA, QUANTE
VOLTE VAI DURANTE L'ANNO?**

**QUALE CINEMA SOLITAMENTE
FREQUENTI?**

**PENSI SIA IMPORTANTE CHE IL TERRITORIO
DOVE VIVI ABBIA UN CINEMA?**

SE SI',PERCHE'?
SE NO,PERCHE'?





**ABBIAMO SCELTO DI INTERVISTARE
PERSONE DI DIVERSE FASCE DI ETA':
BAMBINI E BAMBINE COME NOI,
RAGAZZI E RAGAZZE ,
ADULTI E PERSONE ANZIANE.**

LA NOSTRA INDAGINE

FENOMENO ANALIZZATO :
I CITTADINI E LE
CITTADINE DI AMELIA
SENTONO IL BISOGNO DI
UN CINEMA NEL NOSTRO
PAESE?

ABBIAMO
INTERVISTATO

47 persone

LA NOSTRA INDAGINE PER IL
CONSIGLIO COMUNALE APERTO

FENOMENO ANALIZZATO I CITTADINI DI
AMELIA SENTONO IL BISOGNO DI UN CINEMA
NEL NOSTRO PAESE?

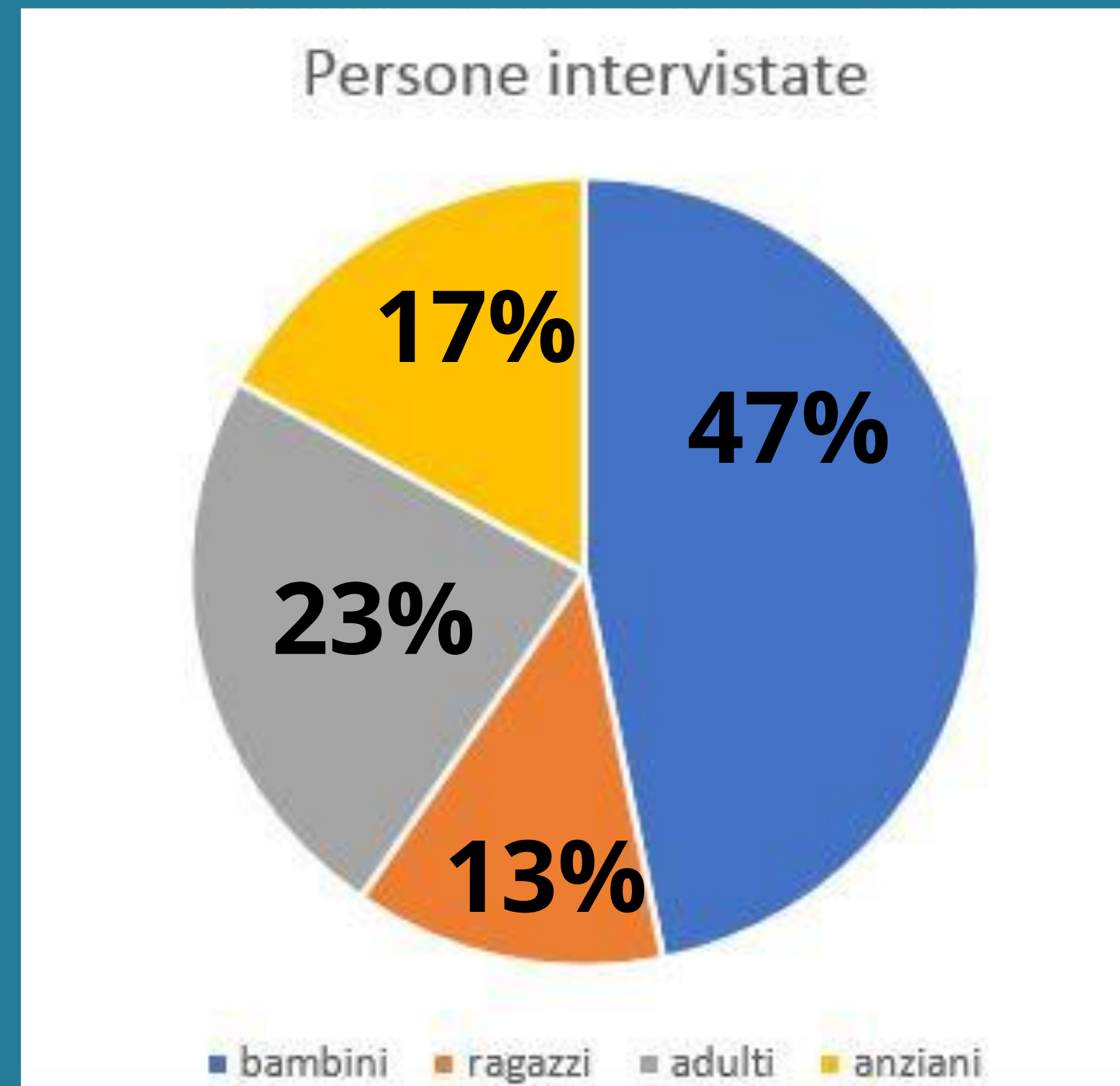
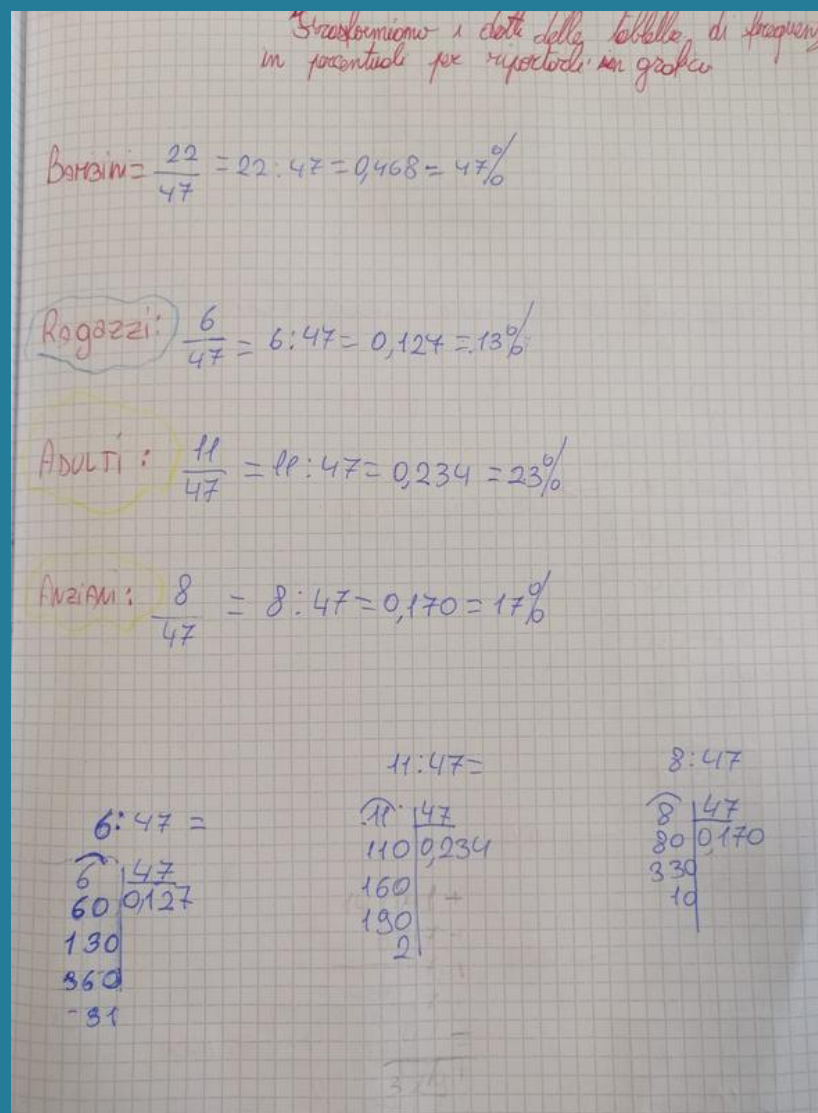
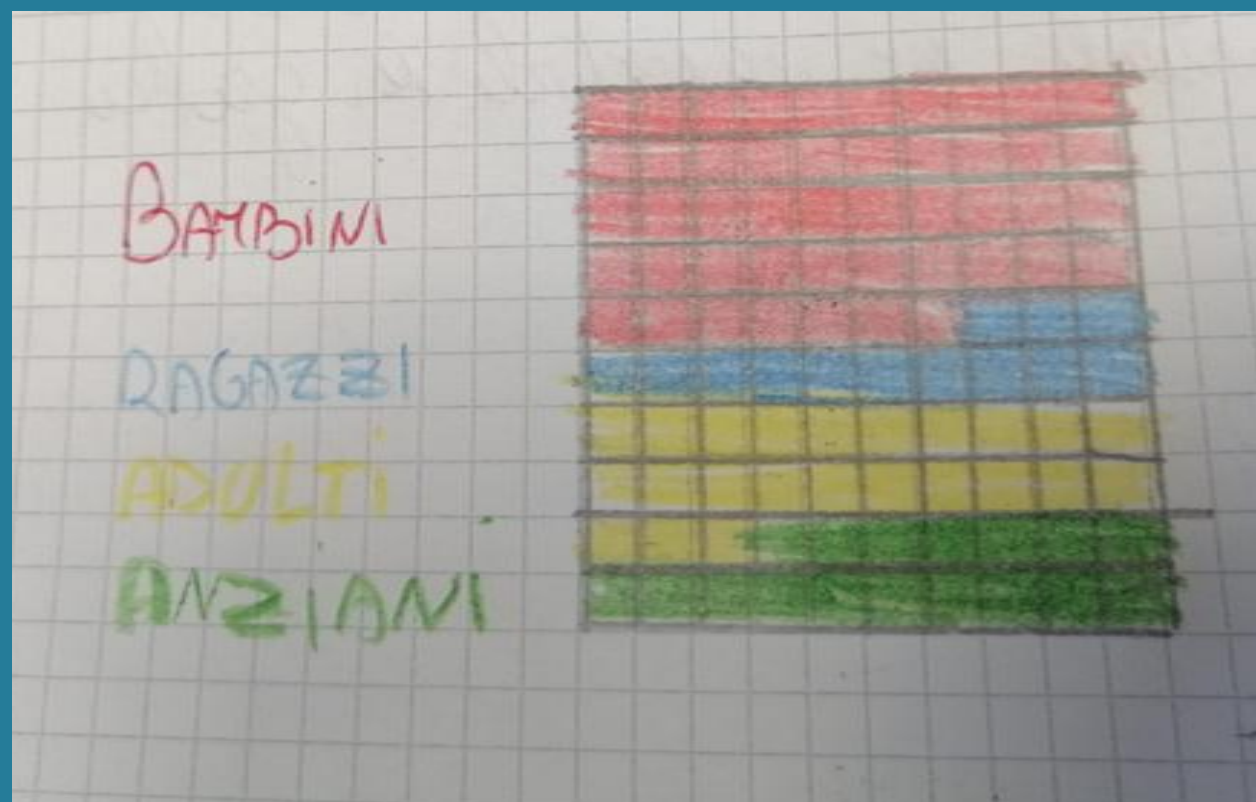
CAMPIONE: ABBIAMO INTERVISTATO 47 PERSONE

RACCOGLIAMO I DATI IN UNA TABELLA DI
FREQUENZA:

FASCE DI ETÀ	NUMERO PERSONE
AMPINI/EDI 05-12 ANNI	22
RAGAZZIE 13-20 ANNI	6
ADULTI 21-59 ANNI	11
ANZIANI/E 60 ANNI	8

ANDREMO A CALCOLARE LA PERCENTUALE PER RIPORTARE I
DATI SU UN GRAFICO. IL GRAFICO CI AIUTA A CAPIRE
LA SITUAZIONE A COLPO D'OCCHIO.

TRASFORMIAMO I DATI DELLE TABELLE DI FREQUENZA IN PERCENTUALI PER RIPORTARLI IN GRAFICI





ALLA DOMANDA:
**QUANTE VOLTE VAI AL
CINEMA DURANTE
L'ANNO?**, ABBIAMO
TROVATO IL **DATO DI
MODA** OVVERO
IL DATO DI MAGGIOR
FREQUENZA PER OGNI
FASCIA DI ETA'

Barbim 22

1-2 volte	7	→ DATO DI MAGGIOR FREQUENZA (MODA)
2-3 volte	3	
3-4 volte	4	
5-6 volte	4	
più di 6 volte	4	

RAGAZZI 6

1-2 volte	1	
3-4 volte	2	→ MODA
5-6 volte	1	
più di 6 volte	2	→ MODA

ADULTI 11

0 volte	1	
DA 1 A 3 volte	4	
DA 4 A 10 volte	6	→ MODA

ANZIANI 8

0 volte	4	→ MODA
1-2 volte	2	
DA 3 A 24 volte	2	

ABBIAMO POI CALCOLATO ANCHE LA MEDIA

E ALLA DOMANDA:

**QUANTE VOLTE VAI AL CINEMA DURANTE
L'ANNO?**

E' RISULTATO CHE:

BAMBINI/E IN MEDIA 3-4 VOLTE ALL'ANNO

RAGAZZI/E IN MEDIA 5-6 VOLTE ALL'ANNO

ADULTI IN MEDIA 3-4 VOLTE ALL'ANNO

ANZIANI/E IN MEDIA 4-5 VOLTE ALL'ANNO

**ALLA DOMANDA: QUALE CINEMA
FREQUENTI DI SOLITO ?
E' STATO RISPOSTO:**

IL 59% THE SPACE A TERNI

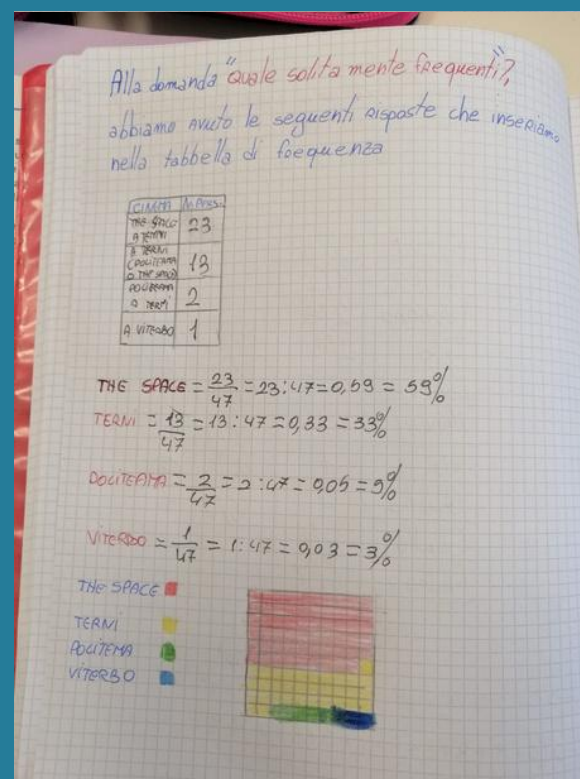
IL 33% UN CINEMA A

TERNI(Politeama

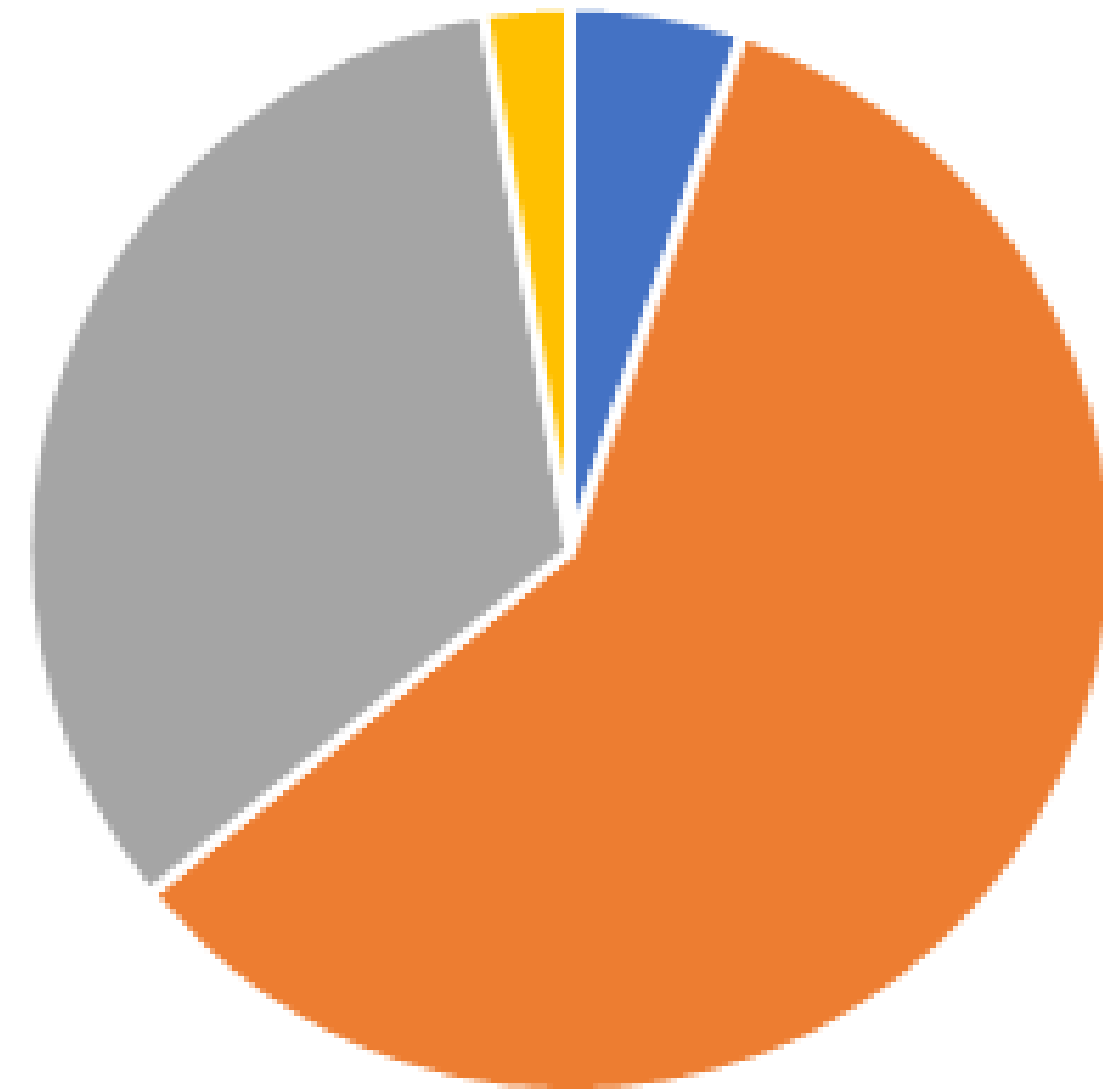
o The Space)

IL 5% POLITEAMA A TERNI

IL 3% IL CINEMA A VITERBO



Quale cinema solitamente frequenti?



■ Politeama ■ The Space ■ Terni ■ Viterbo

ALLA DOMANDA : PENSI SIA IMPORTANTE CHE IL TERRITORIO DOVE VIVI ABBAIA UN CINEMA?

Alla domanda "pensi sia importante che il territorio dove abbi un cinema?"

Abbiamo avuto le seguenti risposte che inseriamo nella tabella di frequenza

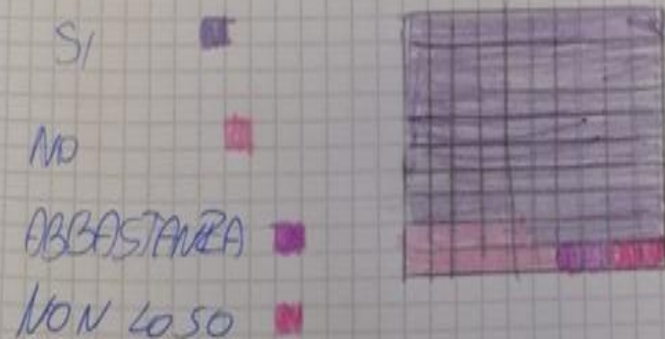
risposta	N. Pers.
SI	40
NO	5
ABBASTANZA	1
NON LO SO	1

$$SI = \frac{40}{47} = 40:47 = 0,85 = 85\%$$

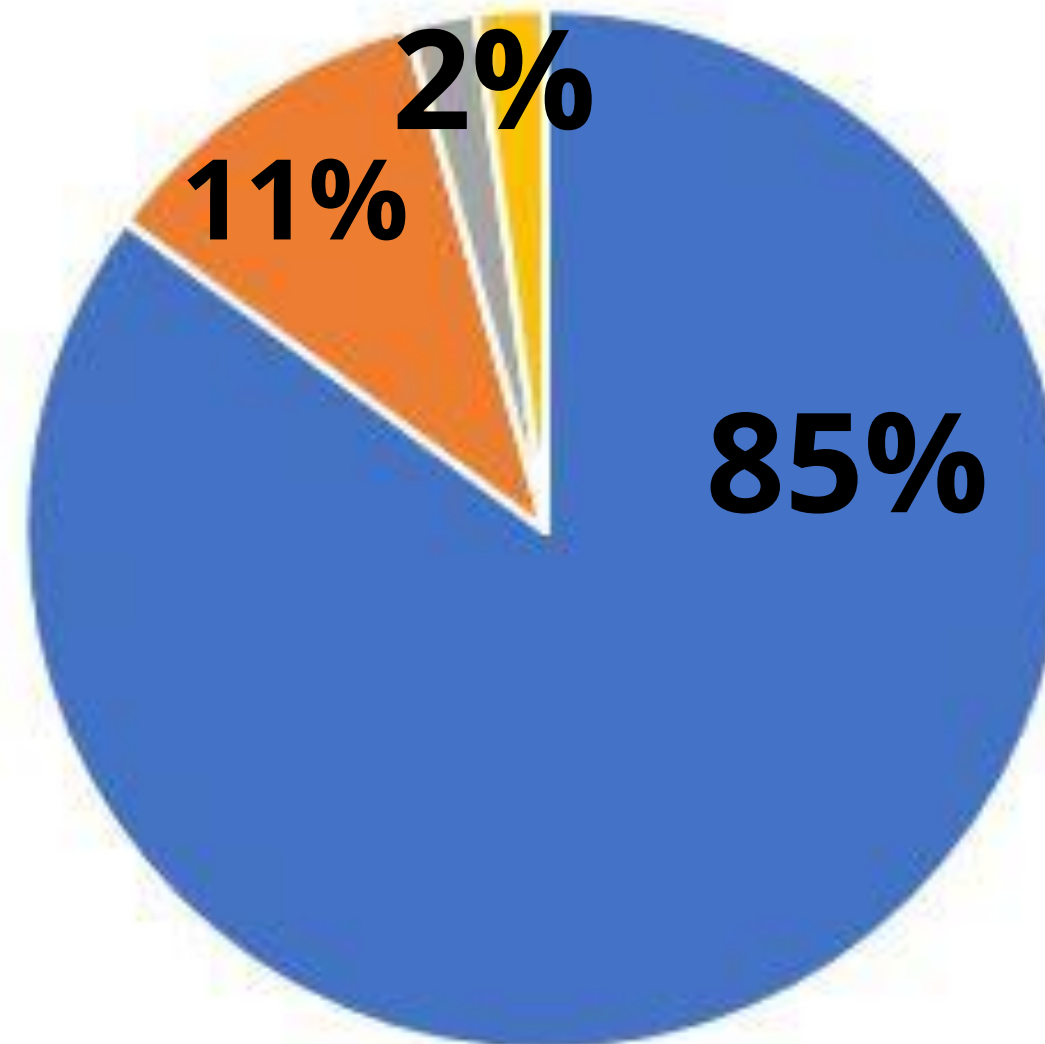
$$NO = \frac{5}{47} = 5:47 = 0,11 = 11\%$$

$$ABBASTANZA = \frac{1}{47} = 1:47 = 0,02 = 2\%$$

$$NON LO SO = \frac{1}{47} = 1:47 = 0,02 = 2\%$$



Pensi sia importante che il territorio dove vivi abbia un cinema?



■ Si ■ No ■ Abbastanza ■ Non lo so



**NO, PERCHE?
MOTIVAZIONI:**

**I FILM SI POSSONO VEDERE ANCHE A CASA
E' UNA PERDITA DI TEMPO
TERNI E' VICINO**

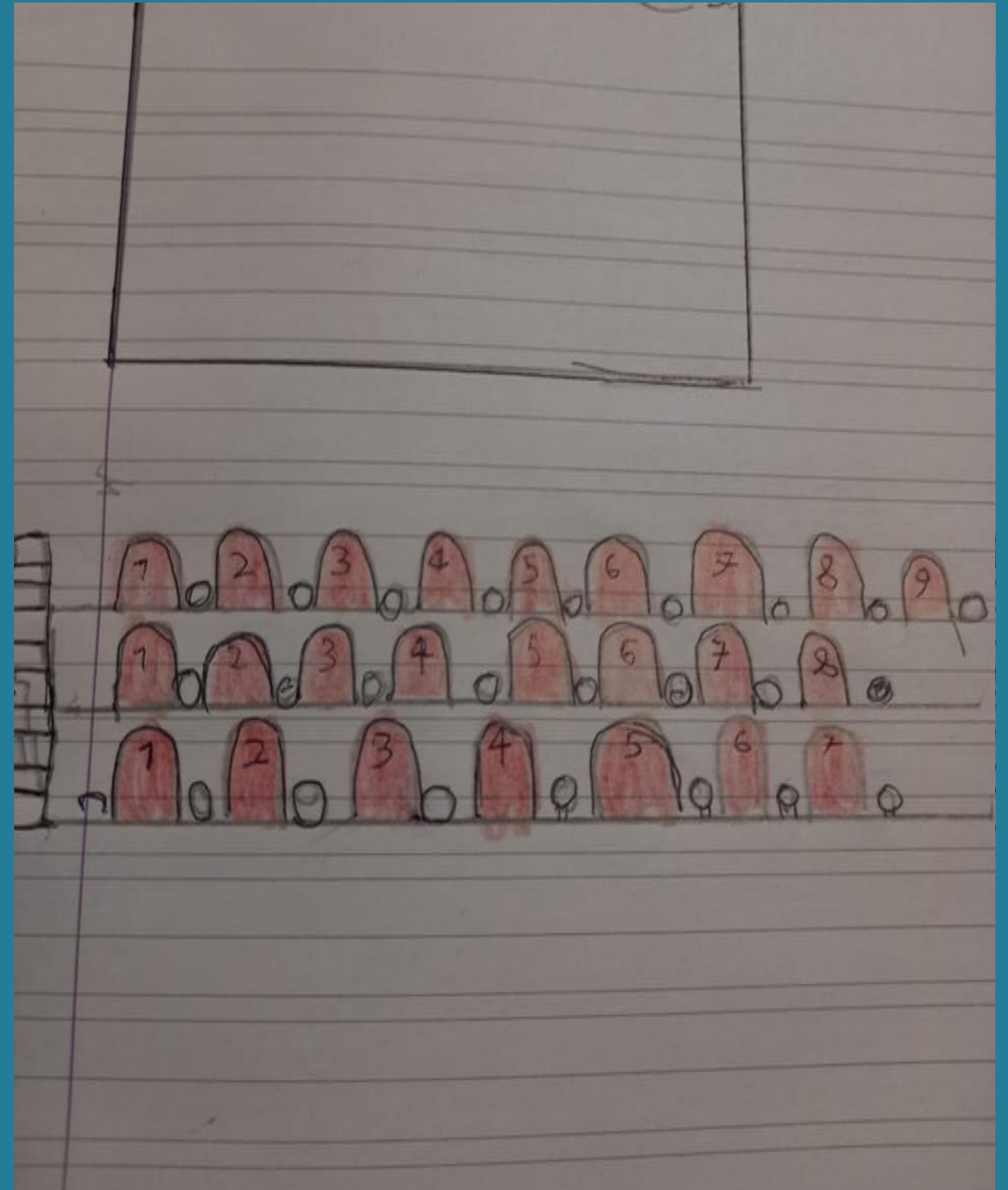


SI', PERCHE'?

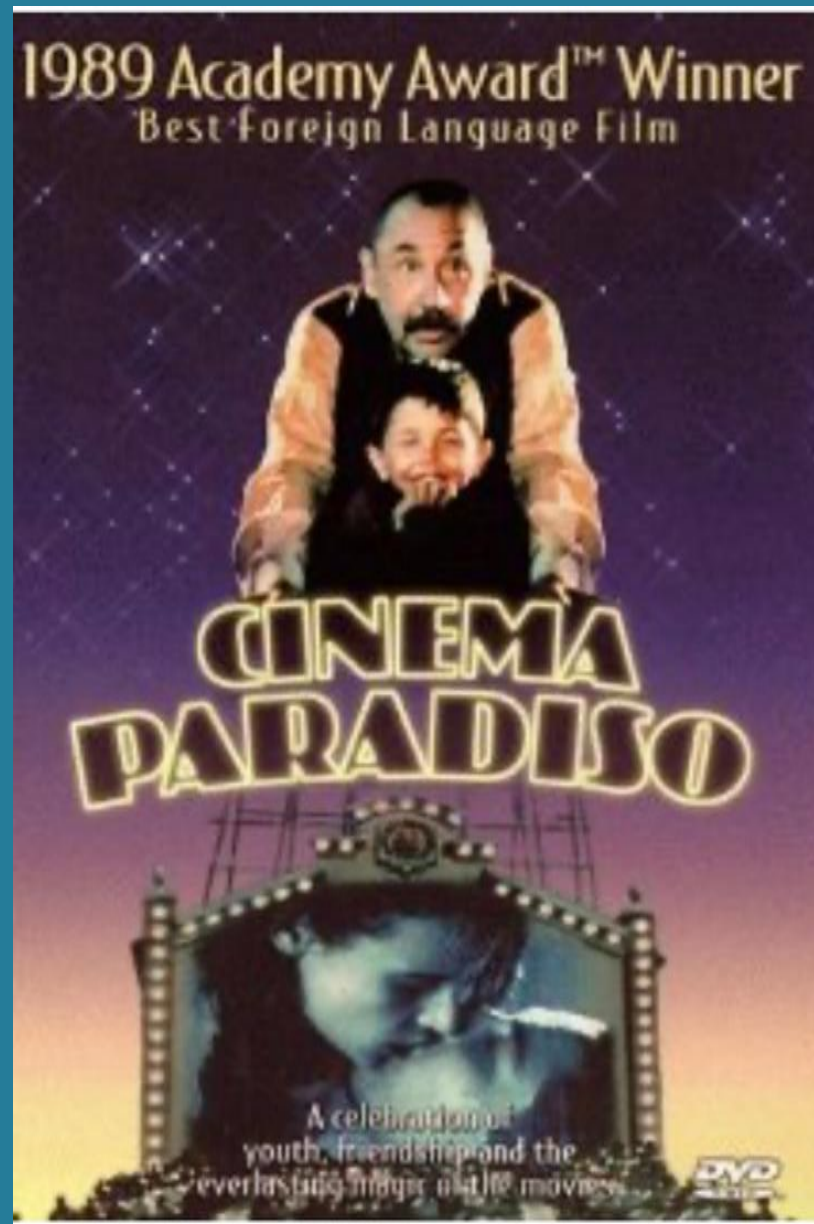
MOTIVAZIONI

- **IL CINEMA E' UNA FORMA DI INTRATTENIMENTO, E' EDUCATIVO, E' UN LUOGO DI CULTURA.**
- **E' UN MODO PER STARE CON GLI ALTRI**
- **E' PIU' COMODO AVERLO VICINO CASA**
- **SE CE NE FOSSE UNO AD AMELIA SI POTREBBE ANDARE PIU' SPESSO**
- **CE NE DOVREBBE ESSERE UNO IN OGNI PAESE**
- **SE CE NE FOSSE UNO AD AMELIA, OGNUNO DI NOI AVREBBE LA POSSIBILITA' DI ANDARE A VEDERE UN FILM CHE GLI PIACE**
- **TUTTI POTREBBERO ANDARE AL CINEMA, SOPRATTUTTO SAREBBE PIU' FACILE PER I GIOVANI CHE NON HANNO LA MACCHINA**

Così come abbiamo deciso in assemblea, abbiamo trasformato più volte la nostra classe in una piccola sala cinematografica disponendo le seggiole in fila davanti allo schermo della nostra LIM.



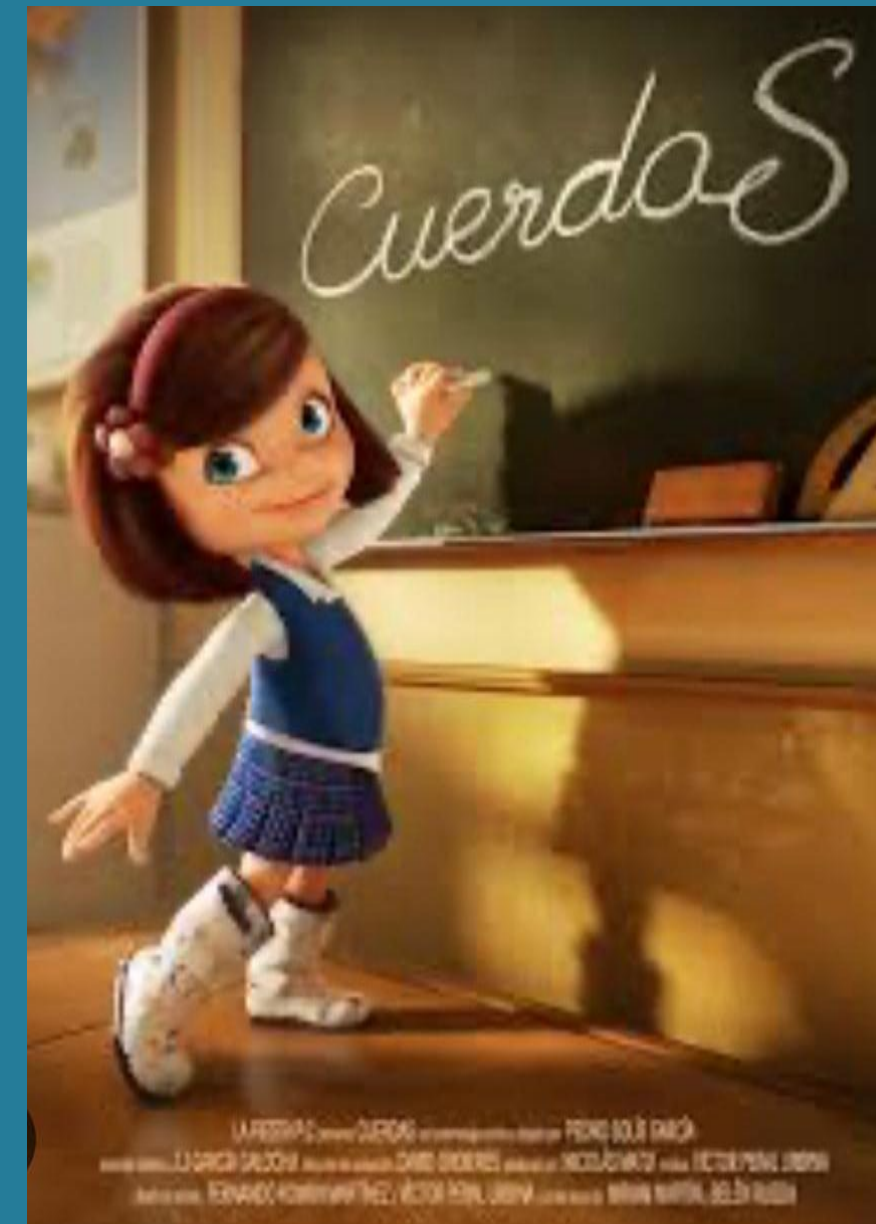
**In diverse mattine abbiamo potuto vedere
sia dei corti che dei film molto belli**



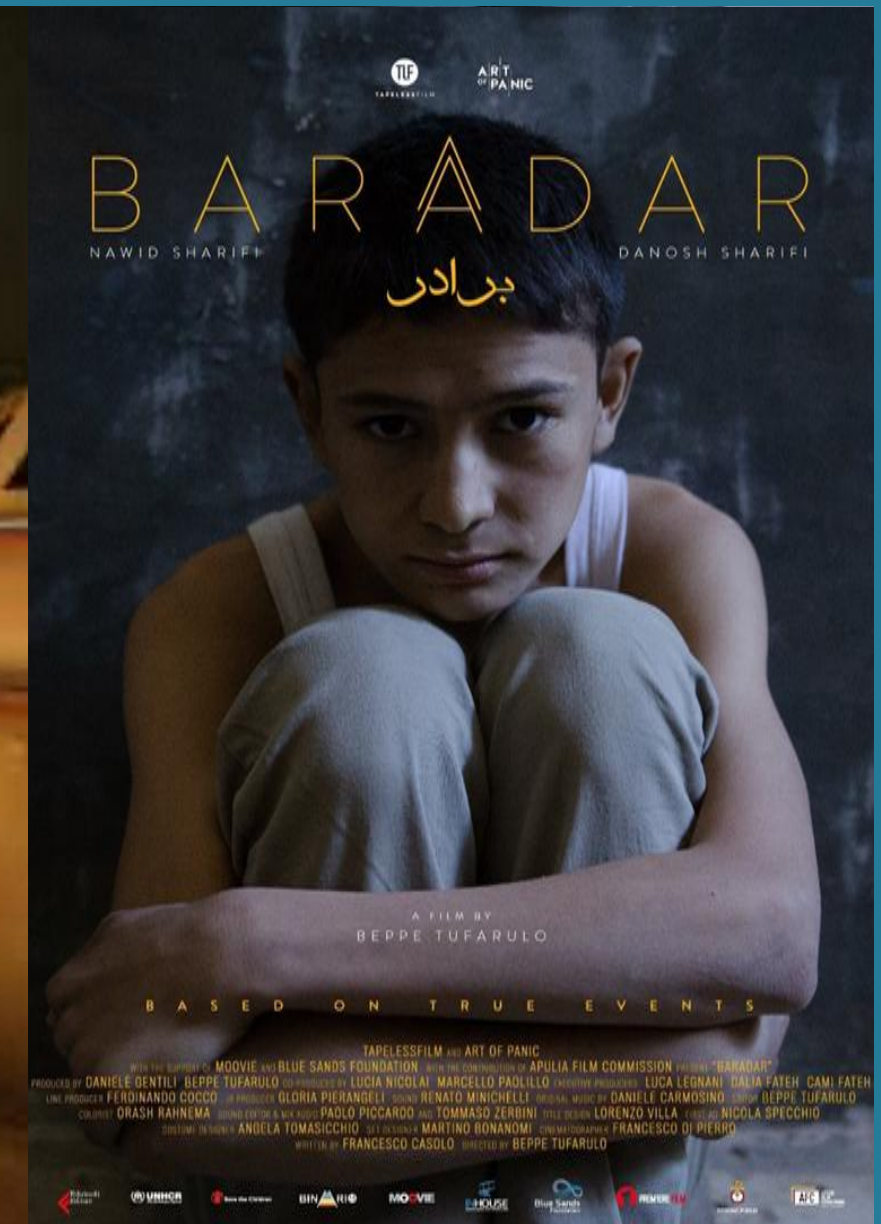
CINEMA PARADISO



HUGO CABRET



CUERDAS

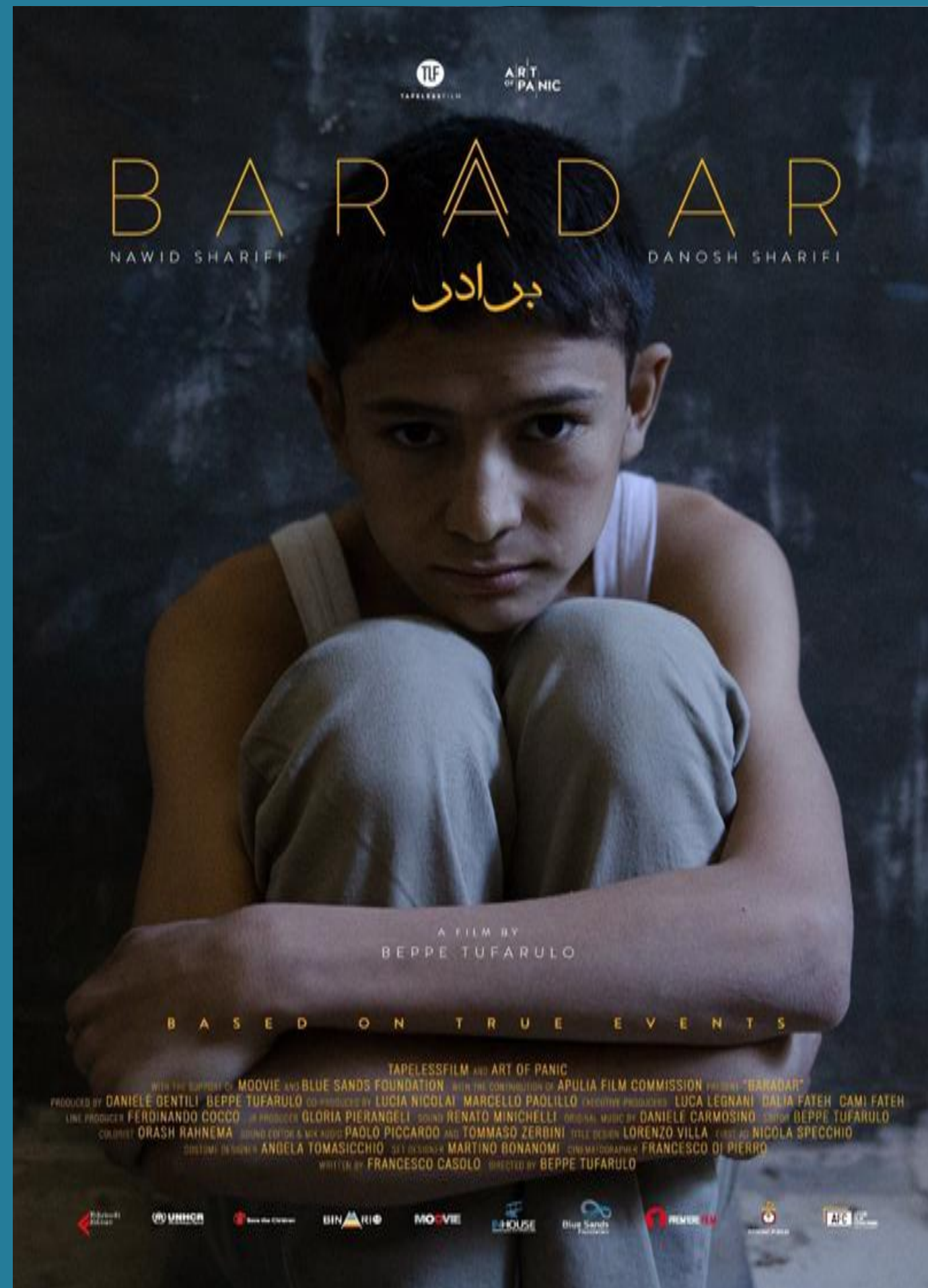


BARADAR

**Vedere i film tutti insieme
ci ha fatto riflettere e discutere
su temi importanti,
come l'inclusione
in CUERDAS**



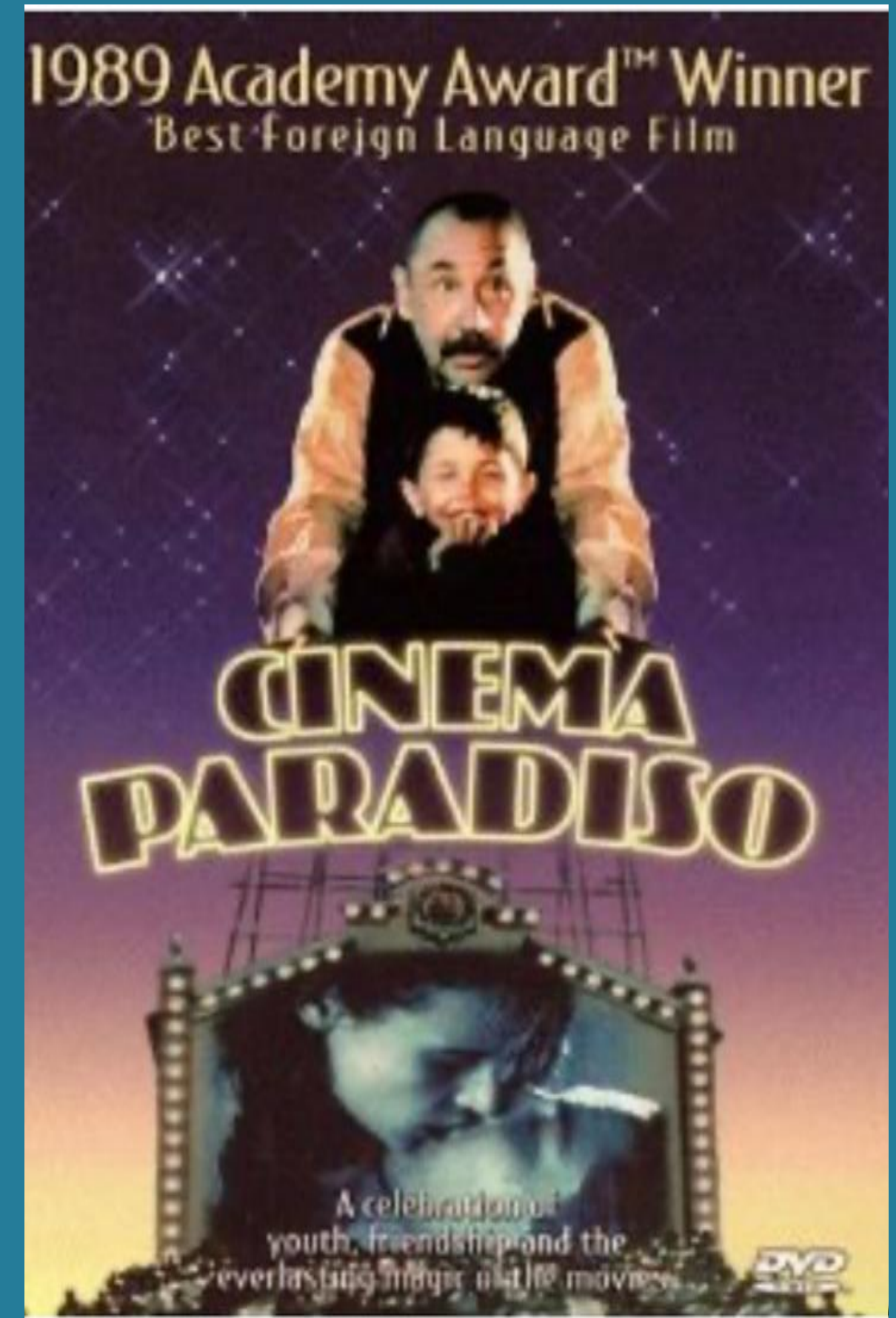
o come la storia di due
fratelli profughi afgani in
Baradar,
storia tratta dal libro
“Stanotte guardiamo le
stelle” di Alì Ehsani,
che abbiamo conosciuto
collegandoci on-line dopo la
visione del corto.



**Il film Hugo Cabret ci ha
appassionati
per la storia di un bambino
orfano e ci ha fatto
scoprire la figura di George
Méliés,
l'inventore degli effetti
speciali nel cinema.**



**In Nuovo Cinema
Paradiso abbiamo
scoperto
come erano fatti i
vecchi cinema e quanto
erano importanti per
le piccole comunità.**



**Venerdì 9 maggio, abbiamo incontrato ad Amelia,
la professoressa Mara Quadraccia , fondatrice
dell'UNITRE,**

che ci ha fatto da guida

**per scoprire i luoghi di Amelia che erano
delle piccole sale cinematografiche.**

Abbiamo visto dove era

il Cinema Perla e i due palazzi, Palazzo Ercolani e

**Palazzo Pagliaricci che nel loro androne
accoglievano nei primi anni del 1900 gli amerini**

che volevano vedere i film , all'epoca muti,

accompagnati da musicisti al piano.



Cinema Perla



Palazzo Ercolani

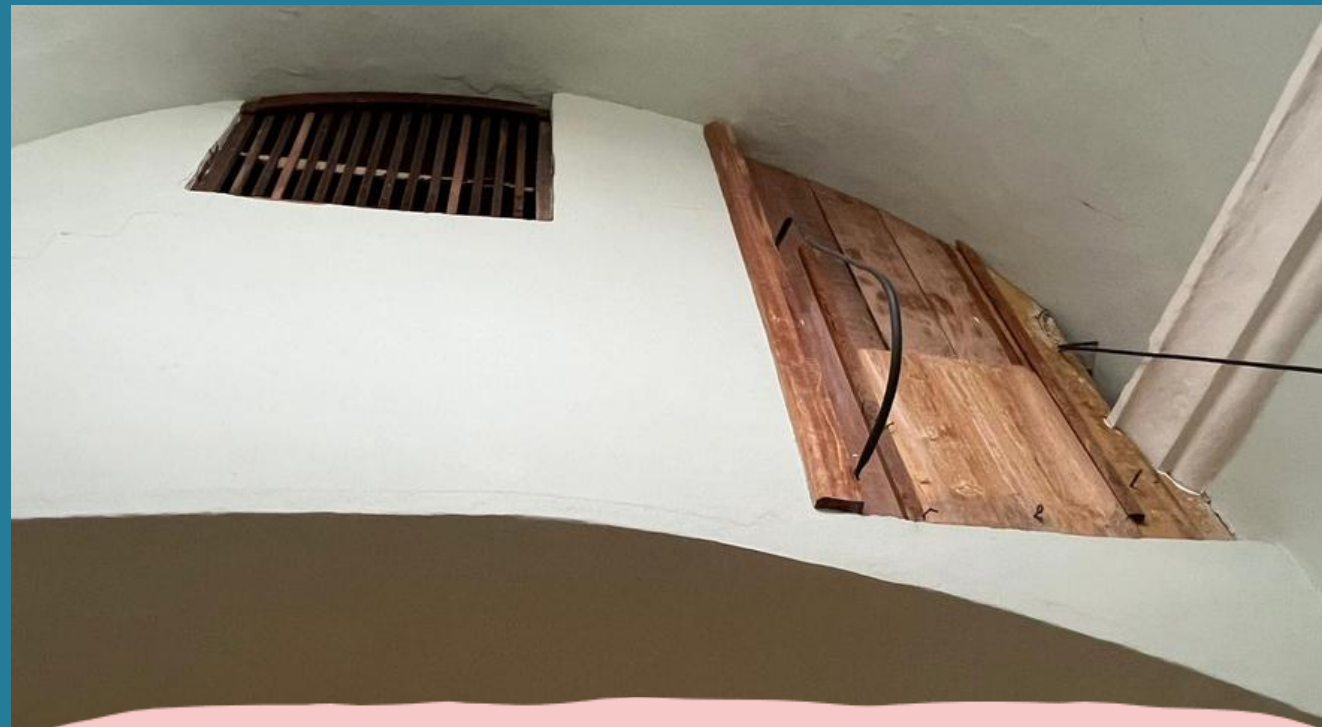
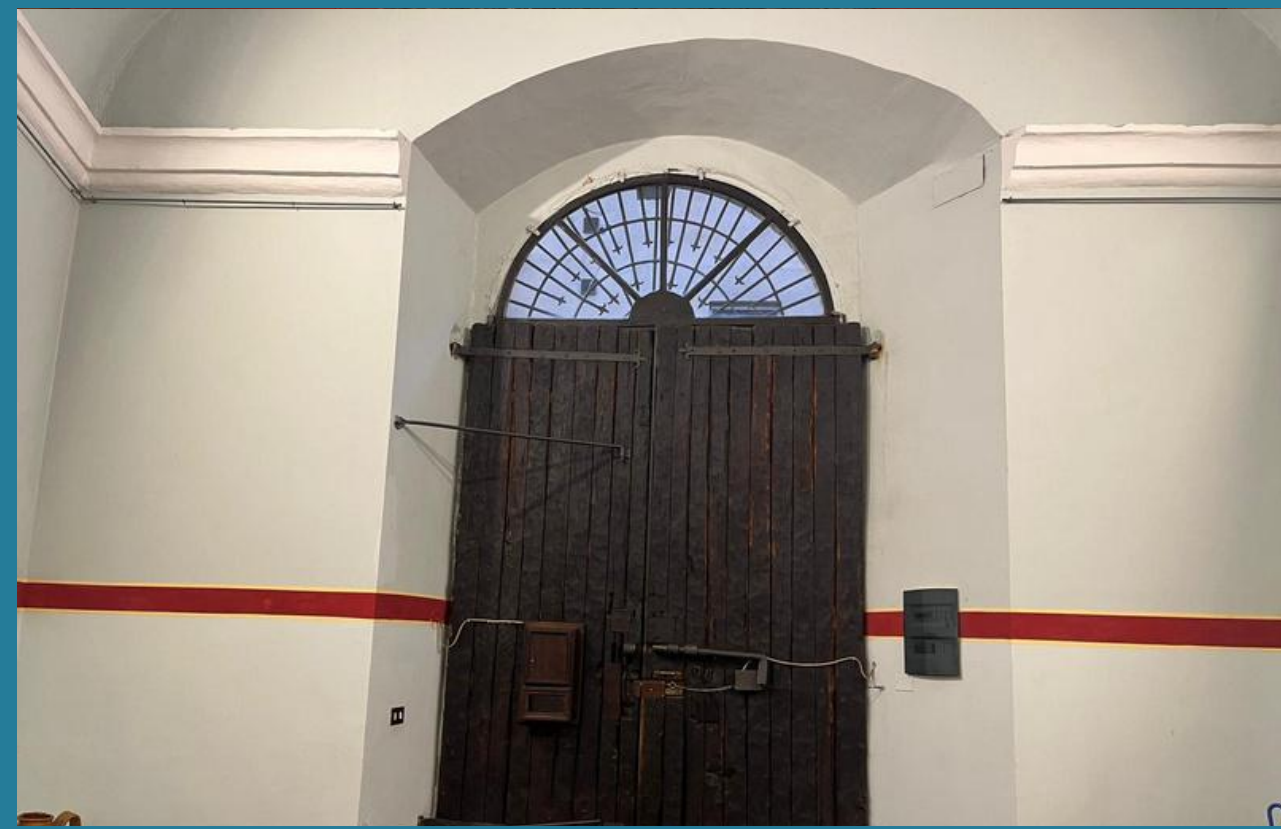


A PALAZZO

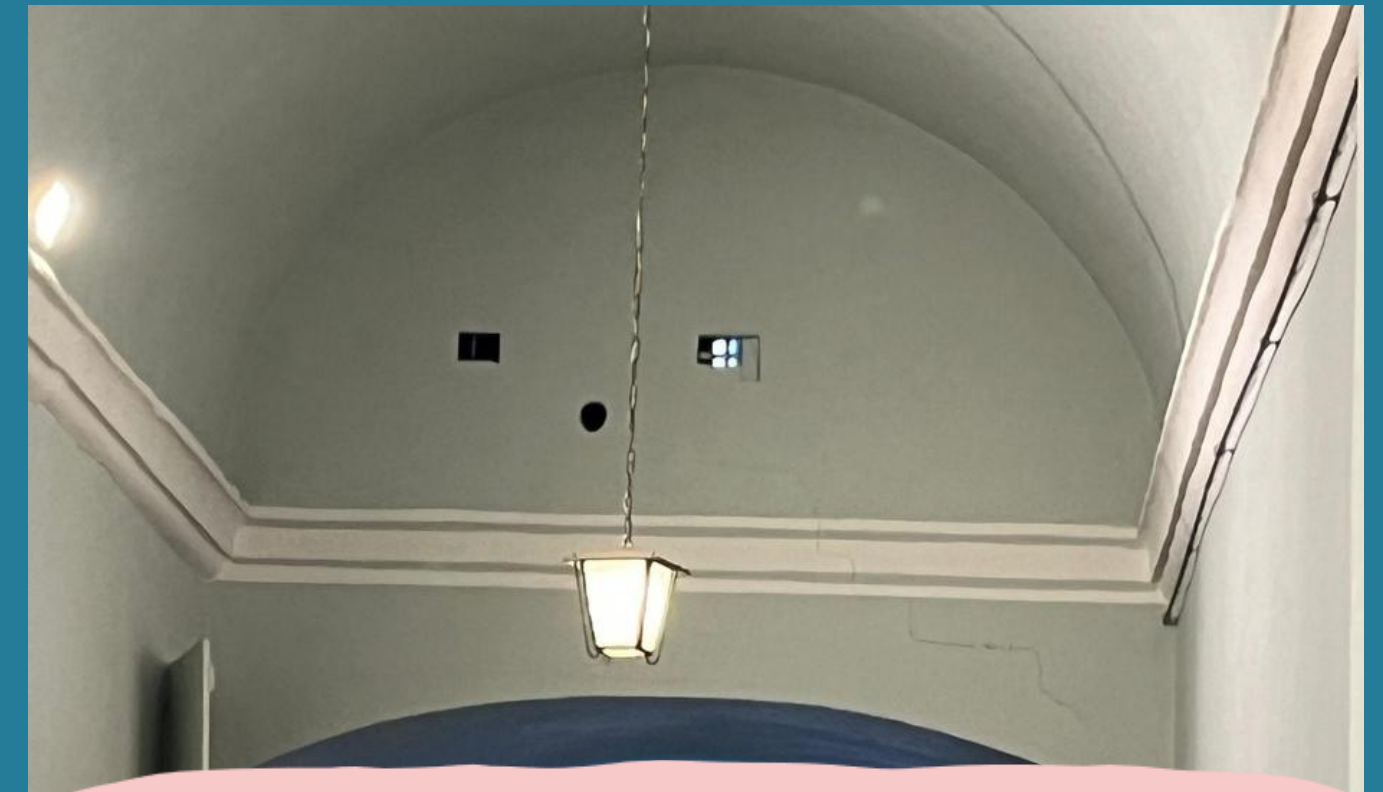
PAGLIARICCI...



**DAVANTI AL PORTONE
VENIVA
POSTO IL TELO**



**DENTRO QUESTA NICCHIA
VENIVA PROIETTATO IL FILM**



**DA QUESTA FESSURA
USCIVA LA LUCE DEL FILM**

**La signora Mara ci ha anche raccontato
che ad Amelia
sono stati girati molti film famosi con
attori importanti
e che in questi film tanti amerini
hanno fatto le comparse.**

Il Passatore (1947)

Ferdinando I Re di Napoli (1947)

Le avventure di Pinocchio (1972)

**Il Marchese del Grillo (1981) ed altri
ancora**

Questo nostro percorso ci ha portati a presentare a lei, Sindaca Laura Pernazza e a lei, Assessora alla cultura Elide Rossi, le seguenti proposte:

1: Vorremmo che ad Amelia sia riaperta una Sala cinematografica così che non occorra fare più tanta strada per vedere un film. Ci piacerebbe che ad Amelia ci sia un luogo dove anche i bambini e le bambine come noi e i ragazzi e le ragazze possano incontrarsi e scambiarsi opinioni e idee suscitate dalla visione dei film.

2: Proponiamo un'arena (cinema all'aperto) durante l'estate, e pensiamo che i luoghi più adatti potrebbero essere Piazza Marconi oppure Piazza Lojali o anche il vecchio CAMPO SPORTIVO CHE ORA VIENE UTILIZZATO PER IL PALIO DEI COLOMBI oppure, in accordo con i proprietari, il piazzale del nuovo Birrificio Amerino.

**3) PROPONIAMO UN MUSEO DEL CINEMA CHE
RACCONTI**

**AI TURISTI che vengono nella nostra
città LA STORIA DEI FILM GIRATI AD AMELIA E PER
QUESTO**

**SI POTREBBERO METTERE DEI CARTELLI TURISTICI in
vari punti del centro storico utilizzando la mappa
"Amelia città del cinema" creata dall'UNITRE che
noi abbiamo esplorato e ci è molto piaciuta.**

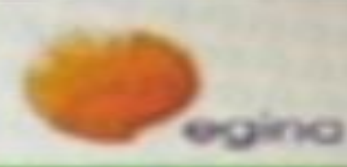
Amelia città del cinema preview



1-Inquadra e
scansiona il QR
code

2-Mira
all'immagine
della mappa
per attivare il
contenuto





Amelia città del cinema

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

**Ciak
si
gira!**

1-Inquadra e
scansiona il QR
code

2-Mira
all'immagine
della mappa
per attivare il
contenuto



*Teatro Sociale:
Basta guardarla / Il
Marchese del Grillo
+ altri 2*

*Piazza Cansacchi:
Nini Tirabusciò*

*Piazza Marconi:
Il Passatore /
Nini Tirabusciò*

*Piazza Matteotti:
Nini Tirabusciò*

*Porta Romana:
Ferdinando I Re di
Napoli*

*Piazza Lojali:
L'uomo delle
Stelle*

*Via delle Mura:
Il Passatore*

*Piazza A. Vera:
Il Passatore / Nini
Tirabusciò*

**Ci auguriamo che le nostre proposte
possano essere accolte o che comunque siano da
stimolo per progetti che ci aiutino a crescere.**

Ringraziamo per l'attenzione

**I bambini, le bambine e le insegnanti
della classe IV**

della Scuola Primaria G. Mameli di Fornole